

CARNET DE LECTURES 3^e

Vous allez tenir pendant l'année scolaire un carnet de lectures. (cela sera un cahier que vous aurez fabriqué à partir de copies doubles et dont la page de garde sera soignée et originale)

Vous devez choisir parmi la liste 4 livres dans les thèmes que vous voulez. Pour chacun vous allez faire une présentation dans votre carnet de lectures.

1. Titre, auteur, éditeur, genre

Vous choisissez parmi ces écrits 3 éléments que vous allez mettre dans votre carnet.

A propos d'un personnage	Qui il est, ce qu'il fait, ses relations aux autres, ce qui le rend intéressant, ce que j'en pense, ce que je ferais à sa place, à qui il me fait penser...quelques indices caractérisant le ou les personnages. <i>J'ai remarqué que...</i>
Les questions que je me pose	Les questions qui viennent à l'esprit à la lecture du texte. Elles peuvent porter sur la compréhension, sur l'écriture, sur les prolongements, sur les rappels de ce texte. <i>Je me demande si...</i>
Une critique	Ce qui me semble réussi, ce que j'aurais préféré. <i>J'aime... Je n'aime pas...</i>
Des hypothèses	Qu'est-ce que j'imagine après la fin, sur le devenir des personnages, sur un passage... <i>J'imagine que... Je suppose...</i>
Des citations	Des courts passages et pourquoi je les ai choisis. <i>Voici mes passages préférés...</i>
Des explications	Ce que j'ai compris du livre ou d'un passage en particulier.
Choix de mots	Choisir 10 mots importants du livre (thème, personnages, lieux...) et les expliquer en 3 lignes.

Niveau de difficultés : facile : * ; intermédiaire : ** ; difficile : ***

La guerre, le totalitarisme

A l'Ouest rien de nouveau,*** E. M. Remarque

Témoignage d'un simple soldat allemand de la guerre de 1914-1918, *A l'ouest rien de nouveau*, roman pacifiste, réaliste et bouleversant, connu, dès sa parution en 1928, un succès mondial retentissant et reste l'un des ouvrages les plus forts dans la dénonciation de la monstruosité de la guerre.

Inconnu à cette adresse, *Taylor

Une longue et solide complicité unit Max et Martin, deux associés marchands d'art. En 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie. « Je crois que Hitler est bon pour le pays, mais je n'en suis pas sûr », lui confie bientôt Martin. Un sombre pressentiment envahit Max à mesure que son compagnon espace leur correspondance. L'Histoire aura-t-elle raison de leur amitié ?

Tanguy,*** M. de Castillo

« Mon chéri, il va falloir que tu sois très fort. Ces émessieursé vont nous emmener dans un camp. Quelqu'un nous a dénoncés. Mais tu ne dois pas avoir peur. Nous resterons ensemble. » En dépit de la promesse faite par sa mère, c'est seul que Tanguy affrontera la faim, la peur et l'effroi du camp de concentration. Confronté aux tourments de l'histoire et à la barbarie des hommes, comment parviendra-t-il à survivre et à se construire ? Avec ce récit à mi-chemin entre le récit autobiographique et le roman d'apprentissage, Michel del Castillo offre le témoignage bouleversant d'un enfant sur l'une des périodes les plus sombres du XXe siècle.

Swing à Berlin,** Christophe Lambert, Bayard Jeunesse

Berlin, 1942. La guerre s'enlise, et les Allemands commencent à sentir que l'issue ne sera pas victorieuse. Joseph Goebbels, ministre de la Propagande, cherche un moyen de remonter le moral de la population. Et quoi de plus joyeux que le jazz ? Mais, considéré comme une « musique dégénérée » ou « musique de nègres », il est interdit par le régime. Le ministre ordonne donc que l'on crée un groupe de « musique de danse accentuée rythmiquement », un jazz qui valoriserait les thèses aryennes. Le vieux pianiste Wilhelm Dussander est à la retraite depuis que les membres juifs de son groupe ont été arrêtés. S'il estime que la politique n'est pas l'affaire des musiciens, il n'a jamais aimé les nazis. Pourtant, lorsque Goebbels le sollicite pour monter le groupe qu'il appelle de ses vœux, Dussander n'a d'autre choix que d'accepter... Un hommage à la musique. Un appel à la liberté.

Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre,** Ruta Sepetys, Gallimard Jeunesse

Lina est une jeune Lituanienne comme tant d'autres. Très douée pour le dessin, elle va intégrer une école d'art. Mais un nuit de juin 1941, des gardes soviétiques l'arrachent à son foyer. Elle est déportée en Sibérie avec sa mère et son petit frère, Jonas, au terme d'un terrible voyage. Dans ce désert gelé, il faut lutter pour survivre dans les conditions les plus cruelles qui soient. Mais Lina tient bon, portée par l'amour des siens et son audace d'adolescente. Dans le camp, Andrius, 17 ans, affiche la même combativité qu'elle.

*Dans la nuit blanche et rouge,*** Jean-Michel Payet, Les Grandes personnes

Pétrograd, février 1917. Dans une Russie épuisée par des années de guerre, où grondent la famine et le mécontentement, où sévit la police secrète du tsar, la comtesse Tsvetana Kolipova, 17 ans, rêve d'un monde qu'elle voudrait plus juste, moins arbitraire. Éprise d'indépendance et de liberté, la jeune fille contribue à une revue clandestine et, par ce biais, déclenche une avalanche de révélations qui, en l'espace de quelques mois, vont balayer ses repères et, avec eux, les vestiges d'un empire qui vit ses derniers instants. Des contreforts de l'Oural à la Sibérie Occidentale, des rives de la Douma aux wagons du transsibérien, des premières émeutes populaires à l'exécution sommaire des Romanov, Tsvetana cherchera inlassablement à retrouver la trace de sa demi soeur Natacha, dont tout la sépare ; à mettre la main sur un étrange bijou aux vertus surnaturelles pour lequel certains seraient capables de tuer ; à rejoindre Roman Vrabc, enfin, ce jeune homme sans âge dont le destin semble irrémédiablement lié au sien, et dont elle tombe au fil des mois éperdument amoureuse.

*Cheval de guerre,** Michael Morpurgo

Joey le cheval de ferme, devenu cheval de guerre, en 1914, nous raconte son histoire, avec simplicité. Témoin de la Grande Guerre, il va vivre l'horreur des combats auprès des Britanniques, des Allemands, ou du côté des Français. Pour lui, les soldats, les paysans, les officiers, les vétérinaires ne sont pas des ennemis, mais des hommes, chez qui il rencontre la bonté comme la méchanceté. Joey partage leurs souffrances et leurs peurs, et sait leur redonner de l'espoir.

*Max,** Sarah Cohen-Scali

"19 avril 1936. Bientôt minuit. Je vais naître dans une minute exactement. Je vais voir le jour le 20 avril. Date anniversaire de notre Führer. Je serai ainsi béni des dieux germaniques et l'on verra en moi le premier-né de la race suprême. La race aryenne. Celle qui désormais régnera en maître sur le monde. Je suis l'enfant du futur. Conçu sans amour. Sans Dieu. Sans loi. Sans rien d'autre que la force et la rage. Je mordrai au lieu de téter. Je hurlerai au lieu de gazouiller. Je haïrai au lieu d'aimer. Heil Hitler !" Max est le prototype parfait du programme "Lebensborn" initié par Himmler. Des femmes sélectionnées par les nazis mettent au monde de purs représentants de la race aryenne, jeunesse idéale destinée à régénérer l'Allemagne puis l'Europe occupée par le Reich.

*Je n'ai pas trahi***, Frédéric Couderc

Une enquête palpitante qui alterne récits de Résistance et vendetta moderne. Luna, seize ans, vient d'emménager à Ajaccio où sa mère a décidé de refaire sa vie. Seule comme jamais, elle se plonge dans les études et décide de préparer le Concours national de la résistance. En remontant le fil de l'Histoire, elle découvre le sort méconnu des Juifs de Corse. Ce qui n'était pour elle qu'un devoir de classe lui permet, contre toute attente, de lever un lourd secret familial. Son destin de lycéenne d'aujourd'hui se mêle à celui de Salomon, jeune résistant d'hier, au gré d'une vendetta sans limites et sans âge.

*L'enfant de Schindler***, Léon Leyson

Alors que tout semble perdu pour Leon Leyson, déporté à l'âge de douze ans dans un camp de concentration, un homme - un nazi - lui redonne espoir. En l'employant comme ouvrier dans son usine, Oskar Schindler fait du petit Leon le plus jeune inscrit sur sa liste. Une liste qui sera synonyme de vie pour lui mais aussi pour des centaines d'autres juifs pris dans les filets nazis.

Autobiographie

*Le Gône du Chaaba,** A. Begag

Le gone du Chaâba est une œuvre de l'écrivain et également '' ancien '' homme politique français d'origine algérienne Azouz Begag. C'est plus précisément un roman de type autobiographique, retraçant les jeunes années de l'auteur, lorsqu'il était enfant, qui a grandi à Lyon (il est donc un gone, surnom donné aux habitants de la ville de Lyon), dans des bidonvilles et venant d'une famille très pauvre devenu ensuite écrivain et chercheur en économie, en sociologie, chercheur au CNRS et qui fut aussi ministre de 2005 à 2007 sous la présidence de J Chirac..

*Le Grand Meaulnes,*** A. Fournier

Le roman retrace l'histoire d'Augustin Meaulnes, racontée par son ancien camarade de classe, François Seurel, devenu son ami. François Seurel et Augustin Meaulnes sont tous deux écoliers dans un petit village de Sologne près de Vierzon. Lors d'une escapade, Augustin Meaulnes arrive par hasard dans un domaine mystérieux où se déroule une fête étrange et poétique, pleine d'enfants. Le château est bruisant de jeux, de danses et de mascarades. Meaulnes apprend que cette fête est donnée à l'occasion des noces de Frantz de Galais. Parmi les festivités, des promenades en barque sur un lac sont offertes aux convives ; Meaulnes y rencontre une jeune fille dont il tombe instantanément amoureux. Il ne fait cependant que la croiser et n'a plus l'occasion de la revoir. La fiancée tant attendue s'est enfuie, le mariage n'a finalement pas lieu et la fête prend tristement fin. Revenu à sa vie d'écolier, Meaulnes n'a plus qu'une idée en tête : retrouver le domaine mystérieux et la jeune femme qu'il aime. Ses recherches restent infructueuses. Il s'en

va étudier à Paris. C'est par hasard que son ami Seurel, devenu instituteur, retrouve la piste de la jeune dame, Yvonne de Galais, la sœur de Frantz, dont le Grand Meaulnes est toujours amoureux

Vipère au poing, ***H. Bazin

Vipère au poing, c'est le combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et ses frères, à leur mère, une femme odieuse, qu'ils ont surnommée Folcoche. Cri de haine et de révolte, ce roman, largement autobiographique, le premier d'Hervé Bazin, lui apporta la célébrité et le classa d'emblée parmi les écrivains contemporains les plus lus.

Persépolis, **M. Satrapi

La Bande Dessinée **Persépolis** traite de l'histoire intime de Marjane Satrapi dont la vie va être dirigée par les changements politiques en Iran. C'est l'itinéraire d'une femme iranienne, de son enfance à l'âge adulte, face aux vicissitudes d'un Iran, en mutation, passant d'un régime autoritaire à un autre.

Argumentation, faits de société

No et moi,* D de Vigan

No et moi, c'est une rencontre merveilleuse avec Lou, adolescente surdouée de 13 ans. Coïncée entre une mère à la dérive et un père qui force la bonne humeur, elle aborde sa 1ère année de lycée avec réticence et timidité jusqu'à sa rencontre avec No. Un regard nouveau sur le monde des SDF, un mélange de clairvoyance et de naïveté sur la pauvreté. Une bulle de douceur dans cette rentrée littéraire.

Deux secondes en moins, *Nancy Guilbert, M. Colot

Depuis qu'un accident de voiture l'a complètement défiguré, Igor se mure dans le silence. Sa rancune envers son père, responsable de l'accident, est immense, comme sa solitude. Rhéa sombre dans le chagrin après le suicide de son petit ami. Encore sous le choc, elle ne sait plus à qui ni à quoi se raccrocher dans la ville où elle vient d'emménager. Pour l'un et l'autre, tout s'est joué à deux secondes. Deux secondes qui auraient pu tout changer...

Et pourtant, Igor et Rhéa reprennent jour après jour goût à la vie en se raccrochant à la musique. Une fantaisie de Schubert et un professeur de piano pas comme les autres vont les réunir et les mener sur un chemin inespéré.

Pourquoi j'ai mangé mon père,** R. Lewis

Une famille préhistorique ordinaire : Édouard, le père, génial inventeur qui va changer la face du monde en ramenant le feu ; Vania, l'oncle réac, ennemi du progrès ; Ernest, le narrateur, un tantinet benêt ; Edwige, Griselda et d'autres ravissantes donzelles... Ces individus nous ressemblent : ils connaissent l'amour, la drague, la bataille, la jalousie.

Et découvrent l'évolution. Situations rocambolesques et personnages hilarants pour rire et réfléchir

*Cannibale,** D. Daenincks

Cent onze Kanak sont envoyés à Paris pour représenter la Nouvelle Calédonie lors de l'Exposition coloniale de 1931. Exhibés comme des animaux au jardin d'Acclimatation, ils doivent jouer les " cannibales " dans un enclos pour divertir les visiteurs. Et les organisateurs n'hésitent pas à échanger la moitié des Kanak contre des crocodiles au cours d'une transaction avec un cirque allemand. De cette histoire authentique, Didier Daeninckx tire un court roman d'une redoutable efficacité.

*Des souris et des hommes,** Steinbeck

Californie. Grande dépression des années 30. George et Lennie font route ensemble, en quête de travail comme ouvriers agricoles saisonniers. Ces amis que tout oppose, devenus inséparables, sont liés par un rêve commun. Seulement pour y parvenir, George, petit, vif, impulsif et protecteur, doit veiller à ce que Lennie, doux colosse aux mains dévastatrices, ne s'attire pas d'histoires.

Et si la femme de Curley venait à bouleverser leur rêve ? Et si les mises en garde de Tante Clara ne suffisaient à faire basculer leur destin. Leur objectif commun se rapproche mais la tension monte... Lennie, déficient mental, géant au cœur d'enfant, n'a pas conscience du danger. Quant à George, il le flaire comme un animal. " Va falloir rester sur nos gardes ! " Lennie, George, la femme ; quelle issue pour ces trois âmes sensibles ? Une histoire tendre, sincère, violente. Un drame émouvant et poignant, non dénué d'instantanés comiques. Un cri du cœur où la Fraternité aura le dernier mot.

*Titan noir,*** Florence Aubry

Employée dans un parc océanographique, Elfie, 18 ans, devient rapidement dresseuse d'orques. Mais alors qu'elle nous raconte sa relation privilégiée avec l'une d'entre elles, Titan Noir, une autre voix dresse un panorama terrifiant de ces parcs... et nous dévoile l'identité réelle de cette orque. Inspiré de l'histoire d'un vrai cétacé, le roman de Florence Aubry s'inscrit dans les campagnes actuelles appelant à la fermeture des parcs aquatiques, où le spectacle de divertissement repose sur la captivité et la souffrance des animaux. Un roman bouleversant sur la condition animale.

*Sauvages,** Nathalie Bernard

Jonas vient d'avoir 16 ans, ce qui signifie qu'il n'a plus que deux mois à tenir avant de retrouver sa liberté.

Deux mois, soixante jours, mille quatre cent quarante heures. D'ici là, surtout, ne pas craquer. Continuer à être exactement ce qu'ils lui demandent d'être. Un simple numéro, obéissant, productif et discipliné.

En un mot, leur faire croire qu'ils sont parvenus à accomplir leur mission : tuer l'indien dans l'enfant qu'il était en arrivant dans ce lieu de malheur, six années plus tôt.

Le message, ***A. Chédid

Dans la rue déserte d'une ville ravagée par la guerre, Marie s'effondre, touchée par une balle alors qu'elle s'apprêtait à rejoindre Steph. Leurs retrouvailles devaient sceller leur réconciliation et l'aveu d'un amour partagé. Luttant contre la mort, la jeune femme ne désire plus qu'une chose : transmettre un message à Steph pour lui dire qu'elle venait et qu'elle l'aime.

Eldorado, **L. Gaudé

À Catane, le commandant Salvatore Piracci travaille à la surveillance des frontières maritimes. Il sillonne la mer, de la Sicile à la petite île de Lampedusa, pour intercepter les bateaux chargés d'émigrés clandestins. Un jour, c'est justement une survivante de l'un de ces bateaux de la mort qui aborde le commandant, et cette rencontre va bouleverser sa vie.

*Je vous sauverai tous***, Emilie Frèche

Parce qu'elle est sans aucune nouvelle d'Eléa, sa fille de 17 ans embrigadée par Daesh et partie en Syrie il y a maintenant six mois, Laurence commence à tenir un journal. Écrire l'empêche de céder entièrement à la douleur qui la ronge chaque jour davantage, à la colère de n'avoir rien vu venir, et de n'avoir pas su comprendre que tout allait basculer. De trop nombreuses questions sans réponse la hantent : comment Eléa va-t-elle ? Où vit-elle ? Et avec qui ? Comment Eléa, qui avait la tête sur les épaules et des envies par centaines, a-t-elle pu manquer de discernement au point de renoncer à tout... et surtout à sa liberté ? Laurence interpelle sa fille et lui raconte, jour après jour, sa tristesse et sa participation à des groupes de déradicalisation, sa lutte pour éveiller les consciences, tenter d'empêcher le départ d'autres adolescents... Pour tenter aussi de contrer l'absence de sa fille, ne pas la perdre tout à fait...

À ses mots répondent ceux du journal intime d'Eléa, écrits un an auparavant. On découvre peu à peu comment pour cette jeune fille la frontière qui sépare influence et conviction a été franchie. Comment aux rêves d'avenir, aux premiers émois amoureux, aux amitiés sereines, se sont substitués la manipulation, la soumission, l'extrémisme...

Science-fiction

Des fleurs pour Algernon , ***Daniel Keyes

Algernon est une souris dont le traitement du Pr Nemur et du Dr Strauss vient de décupler l'intelligence. Enthousiasmés par cette réussite, les savants tentent, avec l'assistance de la psychologue Alice Kinnian, d'appliquer leur découverte à Charlie Gordon, un simple d'esprit. C'est bientôt l'extraordinaire éveil de l'intelligence pour le jeune homme. Il

découvre un monde dont il avait toujours été exclu, et l'amour qui naît entre Alice et lui achève de le métamorphoser. Mais un jour, les facultés supérieures d'Algernon commencent à décliner... Cette édition augmentée contient, en plus du roman, la nouvelle originale «Des fleurs pour Algernon», ainsi que l'essai autobiographique Algernon, Charlie et moi.

Les Autodafeurs, **Marine Carteron

À la mort de leur père, Auguste, un lycéen d'aujourd'hui, et sa petite sœur Césarine, autiste géniale, sont plongés tête la première dans une guerre secrète. Elle oppose depuis des siècles, La Confrérie et Les Autodafeurs. Nos deux héros vont devenir malgré eux les acteurs de ce conflit millénaire. Son enjeu ? Le contrôle du savoir et la main mise sur sa forme la plus ancienne : Les livres...

Le dossier Handle, *David Moitet

« Je suis seul, sans mes parents, dans une ville que je connais à peine, avec deux assassins aux trousses et aucune idée de ce qu'ils me veulent...J'ai connu des jours meilleurs.

Maintenant, je n'ai plus le choix : si je veux m'en sortir, il va falloir que j'utilise mon don.
»Thomas

Sa cachette ? Une maison de retraite.

Son ennemi ? Un labo pharmaceutique.

Ses alliés ? Un flic paralysé et une grand-mère excentrique.

Un adolescent cherche, coûte que coûte, à sauver sa peau !

Divergente, **Veronica Roth

Tris vit dans un monde post-apocalyptique où la société est divisée en cinq factions. À 16 ans, elle doit choisir son appartenance pour le reste de sa vie. Cas rarissime, son test d'aptitudes n'est pas concluant. Elle est divergente. Ce secret peut la sauver... ou la tuer.

Les étoiles de Noss Head, **Sophie Jormain

A presque 18 ans, Hannah enrage de devoir subir un nouvel été à c petite ville portuaire écossaise. 11 n'y a pas plus ennuyeux que cet endroit ' pour une citadine de son âge. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Leith. Il est bâti comme un roc et possède les plus beaux yeux qu'elle ait jamais vus. Qu'importent les rumeurs qui courent au sujet du jeune homme... l'attirance est immédiate, réciproque et irrésistible. Puis tout bascule. Le conte de fées se transforme en cauchemar et le destin d'Hannah est scellé. Leur relation résistera-t-elle à l'inimaginable ? Sauront-ils vaincre le pire ? Car les légendes sont parfois plus réelles que l'on croit.

Gone,** Michael Grant

Le jour se lève sur Perdido Beach, une petite ville de Californie. Au collège, un professeur d'histoire commence son cours, comme tous les matins puis, tout à coup, il disparaît, « volatilisé », comme tous les habitants de plus de 14 ans. Alors que les rumeurs circulent à la vitesse de la lumière, les enfants rentrent chez eux. Ils découvrent alors que plus aucun moyen de communication ne fonctionne. Les heures passent et les adultes ne reviennent pas. Une nouvelle vie commence alors tandis qu'au même moment, certains enfants s'aperçoivent qu'ils sont dotés de pouvoirs surnaturels. Il faut désormais un chef pour maîtriser le chaos et organiser le quotidien, mais Sam, celui que tout le monde désigne, refuse ce rôle. C'est Caine, la forte tête de l'académie militaire pour enfants à problèmes, qui s'érige alors en tyran.